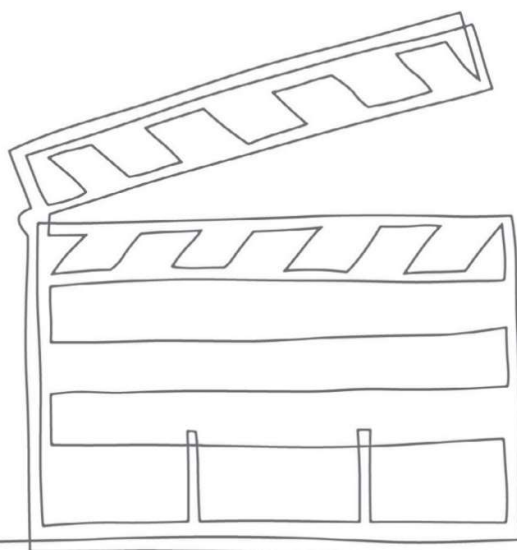


application  
בקשה  
form  
טופס



- Please provide all requested information, **attaching answers on a separate sheet if necessary.**  
 • אנא ציין את כל המידע המבוקש, **תוך צירוף תשובות בגיליון נפרד במידת הצורך.**
- The proposer and underwriters are free to choose the law applying to this insurance contract.  
 • המציע והחתמים חופשיים לבחור את החוק שיחול על חוזה ביטוח זה.
- Unless specifically agreed to the contrary, this insurance shall be subject to English law.  
 • אלא אם הוסכם במפורש אחרת, ביטוח זה יהיה כפוף לחוק האנגלי.
- Any enquiry or complaint should be addressed in the first instance to your broker.  
 • כל שאלה או תלונה יש להפנות קודם כך לסוכן שלך.
- Please return signed form to your broker by email.  
 • אנא החזר טופס חתום לסוכן שלך בדוא"ל.

## Company details פרטי החברה

1. Name of production company to be insured:  
שם חברת ההפקה שתהיה מבוטחת:

2. Address:  
כתובת:

Telephone:  
טלפון:

Email:  
דוא"ל:

3. Please provide your turnover including fee income:  
אנא ציין את המחזור שלך כולל הכנסות מאגרה:

	Past year בשנה שעברה	Current year בהשנה הנוכחית	Forthcoming בשנה הקרובה
Turnover מחזור	\$	\$	\$
US ארה"ב	%	%	%
Rest of World שאר העולם	%	%	%

4. What was your largest production budget last year?  
מה היה תקציב ההפקה הגדול ביותר שלך בשנה שעברה? \$

5. What is your estimated no. of productions per year?  
מה המספר המשוער של הפקות שלך בשנה?

6. What was your average production budget last year?  
מה היה תקציב ההפקה הממוצע שלך בשנה שעברה?

7.

Genre: TV, DVD, Webisodes (Webisodes) סוגה: טלוויזיה, DVD, פרקי אינטרנט	Current year % השנה הנוכחית %	Forthcoming year % השנה הקרובה %
Entertainment/sitcom/daytime בידור/סיטקום/תכנית לשידור בשעות היום		
Documentary (non-investigative or contentious) תכנית תעודה (שאינה תכנית תחקיר ו/או תכנית העשויה לעורר הדים שליליים)		
Documentary (investigative and/or contentious) תכנית תעודה (תכנית תחקיר ו/או תכנית העשויה לעורר הדים שליליים)		
Reality תכניות ריאליטי		
Drama דרמה		
Chat show תכנית אירוח		
Game show שעשועון		
Children ילדים		
Religious תכניות דת		
Nature טבע		
Ancient history היסטוריה עתיקה		
Modern history היסטוריה מודרנית		
Educational/training חינוך/הדרכה		
Sport ספורט		
Live programming תוכנית בשידור חי		

8. Please advise the broadcasters to whom you regularly supply programmes?

אנא ציין מיהם גופי השידור להם מספק תוכניות באופן קבוע?

Broadcasters שדרנים	Genre סוגה

- 9a. For any live shows or chat shows, are the areas for discussion/review vetted by your lawyers for any potential legal problems prior to recording?  
 לגבי כל תכנית בשידור חי או תכנית אירוח, האם תחומי הדין/ביקורת אושרו על ידי עורכי הדין שלך לפני ההקלטה, ואין בהם בעיות משפטיות אפשריות?  
 Yes / כן      No / לא
- 9b. Is there a time delay?  
 האם יש עיכוב בזמנים?  
 Yes / כן      No / לא
- 9c. Are all presenters of live shows briefed to cope with libellous statements which could arise from phone-ins or live audiences?  
 האם כל מגישי התכניות בשידור חי מתודרכים להתמודד עם הצהרות לשון הרע אשר ייתכן ויושמעו מטלפונים או מקהל הנוכח באולפן?  
 Yes / כן      No / לא

## Clearance procedures הליכי אישור

10. Will the script and final cut of the production be reviewed by a suitably experienced media lawyer, for the usual related matters including but not limited to defamation, contempt, invasion of privacy, copyright and trademark? Yes No  
 כן לא  
 האם התסריט והתוצר הסופי של ההפקה ייבדקו על ידי עורך דין בתחום התקשורת שהנו בעל ניסיון מתאים בנושאים הרגילים בתחום, לרבות לשון הרע, בזיון, פגיעה בפרטיות, זכויות יוצרים וסימני מסחרי?

11. Name of lawyer and law firm:  
 שם עורך דין ומשרד עורכי דין:

If 'No', please explain:  
 אם 'לא', נא להסביר:

12. Do you ensure all licenses, clearances and consents are obtained for the following prior to first dissemination: האם כל הרישיונות, האישורים וההסכמות התקבלו לגבי הדברים הבאים, לפני ההפצה הראשונה:

Copyright owners בעלי זכויות יוצרים	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(*all scheduled media is entirely original and so not applicable) (כל המדיה המתוזמנת מקורית לחלוטין ולכן לא רלוונטית)
Authors, writers, contributors (including creative input) and performers מחברים, כותבים, משתתפים (כולל קלט קריאטיבי) ומבצעים	Yes כן	No לא		
Any living persons appearing or used in your scheduled media כל האנשים החיים המופיעים במדיה המתוזמנת שלך או המשתמשים בה	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(no living person featured in any scheduled media at all) (שום אדם חי אינו מופיע במדיה מתוזמנת כלשהי בכלל)
Heirs or estates of deceased persons יורשים או עיזבונות של נפטרים	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(no deceased persons featured in any scheduled media at all) (שום אדם מנוח אינו מופיע במדיה מתוזמנת כלשהי בכלל)
Music owners בעלי המוזיקה	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(no music included in any scheduled media at all) (שום מוזיקה אינה כלולה במדיה מתוזמנת כלשהי בכלל)
Owners of film footage, TV clips, photographs בעלי הסרטים, קטעי טלוויזיה ותצלומים	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(no film footage, TV clips or photographs included in any scheduled media at all) (שום קטעי סרטים, קטעי טלוויזיה או תצלומים אינם מופיעים כלל בשום מדיה מתוזמנת)
Persons featured in film footage, TV clips, photographs אנשים שהוצגו בסרטים, קטעי טלוויזיה ותצלומים	Yes כן	No לא	N/A* לא רלוונטי*	(no film footage, TV clips or photographs included in any scheduled media at all) (שום קטעי סרטים, קטעי טלוויזיה או תצלומים אינם מופיעים כלל בשום מדיה מתוזמנת)

13. Please advise policy limit required:  
 נא לציין מהי מגבלת הפוליסה המבוקשת:

14. I/We have read and will adhere to the clearance procedures attached: Yes No

אני/אנחנו קראנו ונקיים את נהלי האישור המצורפים בזה:

כן לא

15. If your scheduled media will be distributed in the USA and you require title cover, please provide a copy of your title report and legal opinion for us to review.

אם המדיה המתוזמנת שלך תופץ בארה"ב ואתה זקוק לכיסוי כותר, אנא המצא לנו עותק מדוח הכותר וחוות הדעת המשפטית לבדיקתנו.

## Claims declaration

### הצהרת תביעות

16. After enquiry, are your management aware of any claims against you, or any matter which may lead to a claim against you, which would likely be covered by this insurance?

Yes  
כן No  
לא

לאחר בירור, האם הנהלתך מודעת לתביעות כלשהן כלפיך, או לכל עניין שעלול להוביל לתביעה נגדך, אשר ככל הנראה מכוסה בביטוח זה?

If 'Yes', please provide details:

אם 'כן', אנא ציין פרטים:

17. Have you sustained any losses or had any claims made against you, whether or not insured in the last five years?

Yes  
כן No  
לא

האם נגרם לך הפסד כלשהו או הוגשה נגדך תביעה, בין אם היה מבוטח בחמש השנים האחרונות ובין אם לאו?

If 'Yes', please provide details:

אם 'כן', אנא ציין פרטים:

## Declaration

### הצהרה

Please read this paragraph carefully before signing the declaration:

אנא קרא את פסקה זו בעיון לפני חתימה על ההצהרה:

The undersigned is authorised by the proposer and declares that all the statements in this proposal, and oral or written statements provided to us are true, complete and not misleading.

החתום מטה מוסמך על ידי המציע ומצהיר כי כל ההצהרות בהצעה זו, וכן הצהרות בעל פה או בכתב שנמסרו לנו, הנן נכונות, מלאות ולא מטעות.

Signing of this proposal does not obligate you or us to bind the insurance. It is agreed that all oral or written statements provided by you or on your behalf are incorporated into the contract if a policy is issued and have been relied on by us.

חתימה על הצעה זו אינה מחייבת אותך או אותנו לכרות את חוזה הביטוח. מוסכם כי כל ההצהרות בעל פה או בכתב, שניתנו על ידך או מטעמך משולבות בחוזה אם הונפקה פוליסה והסתמכנו על כך.

You agree that if the information supplied on this proposal changes between the date of this proposal and the effective date of the insurance, you will, in order for the information to be true, complete and not misleading on the effective date of the insurance, immediately notify us of such changes, and we may withdraw or modify any terms including agreements to bind the insurance.

אתה מסכים שאם המידע שנמסר בהצעה זו ישתנה בין תאריך ההצעה לתאריך כניסתו לתוקף של הביטוח, אזי על מנת שהמידע יהיה נכון, שלם ולא מטעה בתאריך כניסת הביטוח לתוקף, תודיע לנו על שינויים כאמור לאלתר, ואנו רשאים למשוך או לשנות כל תנאי בפוליסה זו ובכלל זה הסכמות לתת תוקף לביטוח.

I confirm that the statements are true, complete and not misleading.

הנני מאשר שההצהרות נכונות, מלאות ואינן מטעות.

Signature of director/officer/board member senior manager

חתימת דירקטור / נושא משרה / חבר דירקטוריון

Name of director/officer/board member senior manager

שם הדירקטור/נושא המשרה / חבר דירקטוריון מנהל בכיר

Date:        /        /  
תאריך:

# Clearance procedures

## הליכי אישור

PLEASE READ CAREFULLY  
אנא קרא בקפידה

The clearance procedures listed below have been created as a guide by 'us' to ensure that the production ('scheduled media') to be insured has been fully cleared in order to avoid any possible litigation.  
הליכי האישור המפורטים להלן נוצרו על ידינו כהליך שנועד להבטיח שההפקה ('מדיה מתוזמנת') אותה יש לבטח, אושרה במלואה, וזאת על מנת למנוע כל התדיינות משפטית אפשרית.

You should consult with your lawyer regarding the clearance process and ensure that both you and your lawyer monitor all elements of the production process, in addition to ensuring third party contributions have been fully cleared, through to the final cut. The below is not an exhaustive list.

עליך להתייעץ עם עורך דין מטעמך בנוגע לתהליך האישור ולוודא שהן אתה והן עורך הדין שלך עוקבים אחר כל האלמנטים בתהליך ההפקה, בנוסף להבטחת אישור השתתפות צד שלישי, עד לתוצר הסופי. הרשימה שלהלן אינה רשימה ממצה.

Prior to the first dissemination of each production, you and your lawyer should ensure that:

לפני ההפצה הראשונה של כל הפקה, עליך ועורך הדין שלך לוודא כי:

1. Any script prior to filming must be reviewed by a suitably qualified lawyer to determine whether it contains any defamatory content or if there is potential for a claim to arise. Any content which is potentially defamatory or contentious must be reviewed and cleared by a libel lawyer with all changes followed and implemented.  
1. כל תסריט חייב להיבדק לפני הצילומים, על ידי עורך דין מוסמך כיאות, בכדי לקבוע אם הוא מכיל תוכן משמיץ כלשהו או אם יש בו עילת תביעה פוטנציאלית. כל תוכן אשר ייתכן והנו משמיץ או עשוי לעורר הדים שליליים, חייב להיבדק ולקבל אישור מאת עורך דין בתחום לשון הרע, ועליו לקיים וליישם את כל השינויים הדרושים.
2. All necessary licences, clearances and consents from contributing third parties must be obtained, for all literary material within the production. Any limitations or reservations must be advised to us. Where a completed production is being acquired, all rights must still be secured and the origin of the production traced in order to ensure all rights have been obtained. Any excerpts which constitute "fair use" must be cleared by a suitably experienced lawyer and presented to us.  
2. יש להשיג את כל הרישיונות, האישורים וההסכמות הדרושים מצדדים שלישיים משתתפים, לגבי חומר ספרותי כלשהו המופיע בהפקה. יש להודיע לנו על מגבלות או הסתייגויות כלשהן. במקום בו נרכשת הפקה מוגמרת, עדיין יש להבטיח את כל הזכויות ולאחר את מקור ההפקה על מנת להבטיח, שהתקבלו כל הזכויות. עורך דין בעל ניסיון מתאים צריך לאשר את כל קטעים המהווים "שימוש הוגן" וכן יש להציגם בפנינו.
3. Written agreements must be in place with all contributors such as creators, authors, writers, owners of any contributing material including but not limited to quotations, film clips and music. You and your lawyer must ensure that within these agreements, you have authority to use their material in the production in perpetuity. You must also have acquired all necessary rights to distribute each production for use in all media.  
3. חובה שיהיו הסכמים בכתב עם כל המשתתפים כגון יוצרים, מחברים, כותבים, בעלי כל חומר המשתמשים בו, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור, הצעות מחיר, קטעי סרטים ומוזיקה. עליכם ועל עורך הדין שלכם להבטיח כי במסגרת הסכמים אלה, תהיה לכם סמכות להשתמש בחומר שלהם בהפקה לצמיתות. כמו כן, היה עליכם לרכוש את כל הזכויות הנחוצות לצורך הפצה של הפקה כלשהי לשימוש בכל סוגי המדיה.
4. All releases must give you the authority to edit material and make any changes to the production.  
4. כל המהדורות חייבות לתת לך הרשאה לערוך חומר ולבצע שינויים כלשהם בהפקה.
5. Any fictional characters or entities must have been subject to a cast negative check. The names of organisations and products must be checked to avoid inadvertent identification.  
5. דמויות או ישויות בדיוניות כלשהן עברו בדיקת זיהוי שלילית. יש לוודא את שמות הארגונים והמוצרים כדי למנוע זיהוי בשוגג.

6. All synchronisation and performance rights within each production must be obtained from copyright owners. This also applies to previously recorded music.  
6. יש לקבל מבעלי זכויות היוצרים את כל זכויות הסינכרון והביצועים בכל הפקה. הדבר חל גם על מוסיקה שהוקלטה בעבר.
7. A robust process should be in place to deal with any unsolicited submissions including but not limited to ideas, formats, or storylines received from third parties. All origins of the work must be determined, and quit claims must be obtained where necessary.  
7. יש צורך בתהליך נוקשה לטיפול בהגשות כלשהן שלא התבקשו, לרבות ומבלי לגרוע מכלליות האמור, רעיונות, פורמטים או סיפורי עלילה שמתקבלים מצדדים שלישיים. יש לקבוע את כל המקורות של העבודה, ובמידת הצורך להשיג ויתור על תביעות.
8. Any problems relating to clearance or gaps in respect of underlying rights must be advised to us now or as soon as they occur.  
8. יש להודיע לנו על כל בעיה הקשורה לאישור או לפערים בנוגע לזכויות הבסיס, כעת או ברגע שאלה מתעוררים.



## Data Protection

### הגנה על נתונים

Beazley Furlonge Limited will collect certain information about individuals within or connected to your company and any subsidiaries ("data subjects") in the course of considering your proposal and, if we issue a policy, in conducting our relationship with you. This information will be processed for the purpose of underwriting your insurance policy, managing any policy issued, providing risk management advice and administering claims. We may pass the information to our reinsurers, legal advisers, loss adjusters, group companies or agents for these and other purposes. This may involve its transfer to countries which do not have data protection laws.

Beazley Furlonge Limited תאסוף מידע מסוים על אודות אנשים בחברה שלך או הקשורים אליה ובכל חברות הבת ("נושאי הנתונים") במהלך בחינת הצעתך, ואם אנו נפיק פוליסה, בהתנהלות היחסים שלנו איתך. מידע זה יעובד לצורך חיתום פוליסת הביטוח שלך, ניהול כל פוליסה שהונפקה, מתן ייעוץ לניהול סיכונים וניהול תביעות. אנו עשויים להעביר את המידע למבטחי המשנה שלנו, ליועצים המשפטיים שלנו, לשמאי הנזק שלנו, לחברות בקבוצת החברות או לסוכנים למטרות אלה ואחרות. דבר זה עשוי להיות כרוך בהעברה למדינות שאין להן חוקי הגנת נתונים.

Some of the information we collect may be classified as 'sensitive' - that is, information about disciplinary proceedings, convictions, sentences or alleged criminal activities. Data protection laws impose specific conditions in relation to sensitive information including, in some circumstances, the need to obtain the explicit consent of data subjects before we process the information.

חלק מהמידע, שאנו אוספים עשוי להיות מסווג כ"רגיש" - כלומר מידע הקשור להליכי משמעת, הרשעות, עונשים או פעילויות פליליות לכאורה. חוקים להגנת נתונים קובעים תנאים ספציפיים ביחס למידע רגיש, ובכלל זה הם קובעים, בנסיבות מסוימות, את הצורך לקבל הסכמה מפורשת של נושאי הנתונים לפני עיבוד המידע על ידנו.

Data subjects have a right of access to, and correction of, information that we hold about them. If they would like to exercise either of these rights, they should contact our Data Protection Compliance Officer at Beazley Furlonge Limited, Plantation Place South, 60 Great Tower Street, London EC3R 5AD, England.

לנושאי הנתונים יש זכות לקבל גישה למידע שאנו מחזיקים אודותיהם, והזכות לתקנו. אם ברצונם לממש את אחת מהזכויות הללו, עליהם לפנות לקצין הציוד שלנו להגנת נתונים ב- Beazley Furlonge Limited, Plantation Place South, 60 Great Tower Street, לונדון EC3R 5AD, אנגליה.

By signing this proposal you confirm the consent of the data subjects to the processing and transfer of information (including sensitive information) described in this notice, and that you have taken all steps necessary to inform them of our processing and your disclosure of information to us for the purposes described above. Without this consent and your confirmation of these matters, we will not be able to consider your proposal.

בחתמתך על הצעה זו אתה מאשר את הסכמת נושאי הנתונים לעיבוד והעברת מידע (ובכלל זה מידע רגיש) המתואר בהודעה זו, וכי נקטת בכל הצעדים הדרושים בכדי ליידע אותם על העיבוד שיבוצע על ידנו ועל וגילוי המידע באזנינו, למטרות שתוארו לעיל. ללא הסכמה זו ואישורך לעניינים אלה, לא נוכל לשקול את הצעתך.

## Complaints

### תלונות

If you have any concerns about your policy or you are dissatisfied with the handling of a claim and wish to complain you should, in the first instance, contact the Beazley Complaints Manager in writing to:

אם יש לך שאלות או חששות בנוגע לפוליסה זו או שאינך שבע רצון מטיפול בתביעה ומעוניין להתלונן על כך, עליך לפנות תחילה בכתב למנהל התלונות של ביזלי, לפי פרטי הקשר כדלקמן:

Beazley Group  
Plantation Place South  
60 Great Tower Street  
London EC3R 5AD

T +44 (0) 20 7667 0623

beazley

מספר פקס: +44 (0) 20 7667 0623  
beazley.complaints@beazley.com